

Dr. Karlheinz Roschitz gewidmet

Toccatina

per la mano destra

für Klavier (Tasten und Innenraum)

Gerald Resch
(*1975)

$\text{♩} = 138$

*)

Pianoforte

Pf.

Pf.

Pf.

Pf.

Pf.

*) Mit zwei Fingern der linken Hand (z.B. Ring- und Zeigefinger) die Tasten h und d1 kurz hinter den Agraffen so dämpfen, dass die Tonhöhen noch deutlich hörbar sind (Takt 1-46).

33

Pf.

38

Pf.

43

Pf.

47

Pf.

52

Pf.

** Mit zwei Fingern der linken Hand (z.B. Ring- und Zeigefinger) die Tasten h und d1 hinter den Dämpfern berühren und auf den Saiten immer weiter nach hinten (ca. 30 cm) "glissandieren" während die rechte Hand tremoliert. Es entstehen zufällige Obertöne und Multiphonics.

*** Die Saiten h und d1 knapp hinter dem Dämpfer berühren, wo die Knotenpunkte für den 3. Oberton liegen. Es klingen h2 und d3.

